

ACCADEMIA DI BELLE ARTI "MICHELANGELO" DI AGRIGENTO

DASL03 – DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE

SCUOLA DI DECORAZIONE – CORSO DI DECORAZIONE

ALLIEV _____, **NAT** __ **IL** _____

A _____ (**MATRICOLA** _____)

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice	Settore artistico-scientifico disciplinare	Campi Disciplinari	CFA	Totale CFA	Tipologia dell'offerta formativa	Modalità di verifica	Anno
AF di Base	ARTI VISIVE	ABAV1	Anatomia Artistica	Anatomia dell'immagine	8	32	T / P	E	I
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte Moderna	6		T	E	I
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte Contemporanea	6		T	E	II
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST46	Estetica	Fenomenologia dell'immagine	6		T	E	II
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	ABPR15	Metodologia della progettazione	Laboratorio di Progettazione, Architettura, Stile ed Arredo	6		T / P	E	I
AF Caratterizzanti	ARTI VISIVE	ABAV11	Decorazione	Decorazione 1	10	40	T / P	E	I
	ARTI VISIVE	ABAV11	Decorazione	Decorazione 2	10		T / P	E	II
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	ABPR31	Fotografia	Fotografia Digitale	6		T / P	E	I
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST58	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	Psicologia dell'Arte	6				
	ARTI VISIVE	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche e Tecnologie per la Decorazione	8		T / P	E	II
AF Integrative o Affini	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC65	Teoria e Metodo dei Mass Media	Etica della Comunicazione	6	24	T	E	I
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC41	Tecniche di Modellazione Digitale	Rendering 3D	6		T / P	E	II
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	ABPR36	Tecniche performative per le Arti Visive	Installazioni Multimediali	6		T / P	E	II
	ARTI VISIVE	ABAV5	Pittura	Metodologie e Tecniche dell'Affresco	6		T / P	E	I
AF a scelta dello studente					4	4		E	I
AF ulteriori	SEMINARI – WORKSHOP - STAGE				2	4	L	ID	I
					2		L	ID	II
AF Prova Finale e Lingua Straniera	LINGUE	ABLIN71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	4	16	T	E	II
	Elaborato di Sintesi Finale (TESI)				12			E	II
Totale Crediti nel Biennio						120			

LEGENDA

Tipologia dell'offerta formativa
 T Lezioni Teoriche
 T / P Lezioni teorico pratiche
 L Attività di Laboratorio

Modalità di verifica
 E Progetto / Elaborato Finale
 ID Giudizio di idoneità

Agrigento, ___ / ___ / _____

L'ALLIEVO

- Visto, si approva il presente piano di studi.

Agrigento, ___ / ___ / _____

IL DIRETTORE
- Prof. Alfredo Prado -