

ACCADEMIA DI BELLE ARTI "MICHELANGELO" DI AGRIGENTO

DASL01 – DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE

SCUOLA DI PITTURA – CORSO DI PITTURA

ALLIEV _____, NAT __ IL _____

A _____ (MATRICOLA _____)

| Tipologia delle Attività Formative | Area Disciplinare | Codice | Settore artistico-scientifico disciplinare | Campi Disciplinari | CFA | Totale CFA | Tipologia dell'offerta formativa | Modalità di verifica | Anno |
|------------------------------------|-------------------------------------|---------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----|------------|----------------------------------|----------------------|------|
| AF di Base | ARTI VISIVE | ABAV1 | Anatomia Artistica | Anatomia dell'immagine | 8 | 32 | T / P | E | I |
| | DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC. | ABST47 | Stile, Storia dell'Arte e del Costume | Storia dell'Arte Moderna | 6 | | T | E | I |
| | DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC. | ABST47 | Stile, Storia dell'Arte e del Costume | Storia dell'Arte Contemporanea | 6 | | T | E | II |
| | DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC. | ABST46 | Estetica | Fenomenologia dell'immagine | 6 | | T | E | II |
| | PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE | ABPR31 | Fotografia | Fotografia Digitale | 6 | | T / P | E | I |
| AF Caratterizzanti | ARTI VISIVE | ABAV5 | Pittura | Pittura 1 | 10 | 40 | T / P | E | I |
| | ARTI VISIVE | ABAV5 | Pittura | Pittura 2 | 10 | | T / P | E | II |
| | ARTI VISIVE | ABAV6 | Tecniche per la Pittura | Tecniche e Tecnologie per la Pittura | 8 | | T / P | E | II |
| | PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE | ABPR36 | Tecniche performative per le Arti Visive | Installazioni Multimediali | 6 | | T / P | E | II |
| | ARTI VISIVE | ABAV5 | Pittura | Metodologie e Tecniche dell'Affresco | 6 | | T / P | E | I |
| AF Integrative o Affini | PROCESSI COMUNICATIVI | ABPC65 | Teoria e Metodo dei Mass Media | Etica della Comunicazione | 6 | 24 | T | E | I |
| | TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE | ABTEC41 | Tecniche di Modellazione Digitale | Rendering 3D | 6 | | T / P | E | II |
| | DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC. | ABST56 | Discipline Sociologiche | Sociologia dell'Arte | 6 | | T | E | I |
| | PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE | ABPR15 | Metodologia della progettazione | Laboratorio di Progettazione, Architettura, Stile ed Arredo | 6 | | T / P | E | I |
| AF a scelta dello studente | | | | | 4 | 4 | | E | I |
| AF ulteriori | SEMINARI – WORKSHOP - STAGE | | | | 2 | 4 | L | ID | I |
| | | | | | 2 | | L | ID | II |
| AF Prova Finale e Lingua Straniera | LINGUE | ABLIN71 | Lingue | Inglese per la comunicazione artistica | 4 | 16 | T | E | II |
| | Elaborato di Sintesi Finale (TESI) | | | | 12 | | | E | II |
| Totale Crediti nel Biennio | | | | | | 120 | | | |

LEGENDA

Tipologia dell'offerta formativa

T Lezioni Teoriche
T / P Lezioni teorico pratiche
L Attività di Laboratorio

Modalità di verifica

E Progetto / Elaborato Finale
ID Giudizio di idoneità

Agrigento, ___ / ___ / _____

L'ALLIEVO

- Visto, si approva il presente piano di studi.

Agrigento, ___ / ___ / _____

IL DIRETTORE
- Prof. Alfredo Prado -