

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI "MICHELANGELO" DI AGRIGENTO**

DASL05 – DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
DIPARTIMENTO PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE
SCUOLA DI SCENOGRAFIA – CORSO DI SCENOGRAFIA

ALLIEV \_\_\_\_\_, NAT \_\_ IL \_\_\_\_\_  
 A \_\_\_\_\_ ( MATRICOLA \_\_\_\_\_ )

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice	Settore artistico-scientifico disciplinare	Campi Disciplinari	CFA	Totale CFA	Tipologia dell'offerta formativa	Modalità di verifica	Anno
AF di Base	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST46	Estetica	Fenomenologia dell'immagine	6	32	T	E	II
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte Contemporanea	6		T	E	II
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST53	Storia dello Spettacolo	Storia dello Spettacolo	8		T	E	II
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	ABPR31	Fotografia	Fotografia Digitale	6		T / P	E	I
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	ABPR15	Metodologia della progettazione	Laboratorio di Progettazione, Architettura, Stile ed Arredo	6		T / P	E	I
AF Caratterizzanti	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	ABPR22	Scenografia	Scenografia 1	10	40	T / P	E	I
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	ABPR22	Scenografia	Scenografia 2	10		T / P	E	II
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	ABPR23	Scenotecnica	Illuminotecnica	8		T / P	E	I
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	ABPR35	Regia	Regia	6		T / P	E	I
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC41	Tecniche di Modellazione Digitale	Rendering 3D	6		T / P	E	II
AF Integrative o Affini	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC65	Teoria e Metodo dei Mass Media	Etica della Comunicazione	6	24	T	E	I
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	ABPR36	Tecniche performative Arti Visive	Installazioni Multimediali	6		T / P	E	II
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST56	Discipline Sociologiche	Sociologia dell'Arte	6		T	E	I
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	ABPR33	Teatro di Figura	Teatro di Figura	6		T / P	E	I
AF a scelta dello studente					4	4		E	I
AF ulteriori	SEMINARI – WORKSHOP - STAGE				2	4	L	ID	I
					2		L	ID	II
AF Prova Finale e Lingua Straniera	LINGUE	ABLIN71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	4	16	T	E	II
	Elaborato di Sintesi Finale (TESI)				12			E	II
<b>Totale Crediti nel Biennio</b>						<b>120</b>			

**LEGENDA**

<b>Tipologia dell'offerta formativa</b>	T      Lezioni Teoriche	<b>Modalità di verifica</b>	E      Progetto / Elaborato Finale
	T / P    Lezioni teorico pratiche		ID     Giudizio di idoneità
	L        Attività di Laboratorio		

Agrigento, \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_

L'ALLIEVO

- Visto, si approva il presente piano di studi.

Agrigento, \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_

**IL DIRETTORE**  
- Prof. Alfredo Prado -