

ACCADEMIA DI BELLE ARTI "MICHELANGELO" DI AGRIGENTO

DAPL03 – DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
DIPARTIMENTO ARTI VISIVE
SCUOLA DI DECORAZIONE – CORSO DI DECORAZIONE

ALLIEV _____, NAT __ IL _____

A _____ (MATRICOLA _____)

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice	Settore artistico-scientifico disciplinare	Campi Disciplinari	CFA	Totale CFA	Tipologia dell'offerta formativa	Modalità di verifica	Anno
AF di Base	ARTI VISIVE	ABAV1	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica	6	42	T / P	E	I
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST46	Estetica	Estetica	6		T	E	I
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte Antica	6		T	E	I
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte Medievale	6		T	E	II
	ARTI VISIVE	ABAV3	Disegno	Disegno	6		T / P	E	I
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	6		T	E	II
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	6		T / P	E	I
AF Caratterizzanti	ARTI VISIVE	ABAV11	Decorazione	Decorazione 1	12	66	T / P	E	I
	ARTI VISIVE	ABAV11	Decorazione	Decorazione 2	12		T / P	E	II
	ARTI VISIVE	ABAV11	Decorazione	Decorazione 3	12		T / P	E	III
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	ABPR31	Fotografia	Fotografia	6		T / P	E	II
	ARTI VISIVE	ABAV2	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	6		T / P	E	II
	ARTI VISIVE	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche per la Decorazione	6		T / P	E	III
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST58	Teoria della Percezione e Psicol. Forma	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	6		T	E	I
	ARTI VISIVE	ABAV13	Plastica Ornamentale	Plastica Ornamentale	6		T / P	E	III
AF Integrative o Affini	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC65	Teoria e Metodo dei Mass Media	Teoria e Metodo dei Mass Media	6	42	T	E	III
	VALORIZZAZIONE PATRIMONIO ARTISTICO	ABVPA61	Beni Culturali ed Ambientali	Beni Culturali ed Ambientali	6		T	E	II
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST52	Storia e Met. Critica d'Arte	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	6		T	E	III
	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC68	Analisi dei processi comunicativi	Semiotica dell'Arte	6		T	E	III
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	ABPR21	Modellistica	Modellistica	6		T / P	E	II
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	Applicazioni Digitali per le Arti Visive	Applicazioni Digitali per le Arti Visive	6		T / P	E	III
	ARTI VISIVE	ABAV6	Tecniche per la Pittura	Tecniche Pittoriche	6		T / P	E	I
AF ulteriori	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di Informatica	4	4	T / P	E	II
AF a scelta dello studente					6	10		E	I
					4			E	II
AF Prova Finale e Lingua Straniera	LINGUE	ABLIN71	Lingue	Inglese	4	16	T	E	II
	Elaborato di Sintesi Finale (TESI)				12			E	III
Totale Crediti nel Biennio						180			

LEGENDA

Tipologia dell'offerta formativa

T Lezioni Teoriche
T / P Lezioni teorico pratiche
L Attività di Laboratorio

Modalità di verifica

E Progetto / Elaborato Finale
ID Giudizio di idoneità

Agrigento, ___ / ___ / _____

L'ALLIEVO

- Visto, si approva il presente piano di studi.

Agrigento, ___ / ___ / _____

IL DIRETTORE
- Prof. Alfredo Prado -