

ACCADEMIA DI BELLE ARTI "MICHELANGELO" DI AGRIGENTO

DAPL05 – DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
DIPARTIMENTO PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE
SCUOLA DI SCENOGRAFIA – CORSO DI SCENOGRAFIA

ALLIEV _____, **NAT** __ **IL** _____

A _____ (**MATRICOLA** _____)

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice	Settore artistico-scientifico disciplinare	Campi Disciplinari	CFA	Totale CFA	Tipologia dell'offerta formativa	Modalità di verifica	Anno
AF di Base	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST46	Estetica	Estetica	6	36	T	E	I
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte Medievale	6		T	E	II
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte Moderna	6		T	E	III
	PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE	ABPR31	Fotografia	Fotografia	6		T / P	E	II
	PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	6		T / P	E	I
	PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE	ABPR16	Disegno per la progettazione	Fondamenti di Disegno Informatico	6		T / P	E	I
AF Caratterizzanti	PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE	ABPR22	Scenografia	Scenografia 1	12	72	T / P	E	I
	PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE	ABPR22	Scenografia	Scenografia 2	12		T / P	E	II
	PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE	ABPR22	Scenografia	Scenografia 3	12		T / P	E	III
	PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE	ABPR14	Elementi di Architettura ed Urbanistica	Elementi di Architettura ed Urbanistica	6		T	E	I
	PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE	ABPR23	Scenotecnica	Scenotecnica 1	6		T / P	E	I
	PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE	ABPR23	Scenotecnica	Scenotecnica 2	6		T / P	E	II
	PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE	ABPR32	Costume per lo Spettacolo	Progettazione per il costume	6		T / P	E	I
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC41	Tecniche di Modellazione Digitale	Architettura Virtuale	6		T / P	E	II
PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE	ABPR21	Modellistica	Modellistica	6	T / P	E	II		
AF Integrative o Affini	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC65	Teoria e Metodo dei Mass Media	Teoria e Metodo dei Mass Media	6	42	T	E	III
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	Applicazioni Digitali per le Arti Visive	Applicazioni Digitali per le Arti Visive	6		T / P	E	III
	ARTI VISIVE	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche per la Decorazione	6		T / P	E	III
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST58	Teoria della Percezione e Psicol. Forma	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	6		T	E	I
	VAL. PATRIMONIO ARTISTICO	ABVPA61	Beni Culturali ed Ambientali	Beni Culturali ed Ambientali	6		T	E	II
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST52	Storia e Met. Critica d'Arte	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	6		T	E	III
	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC68	Analisi dei processi comunicativi	Semiotica dell'Arte	6		T	E	III
AF ulteriori	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di Informatica	4	4	T / P	E	II
AF a scelta dello studente					6	10		E	I
					4			E	II
AF Prova Finale e Lingua Straniera	LINGUE	ABLIN71	Lingue	Inglese	4	16	T	E	II
	Elaborato di Sintesi Finale (TESI)				12			E	III
Totale Crediti nel Biennio						180			

LEGENDA

Tipologia dell'offerta formativa

T Lezioni Teoriche
T / P Lezioni teorico pratiche
L Attività di Laboratorio

Modalità di verifica

E Progetto / Elaborato Finale
ID Giudizio di idoneità

Agrigento, ___ / ___ / _____

L'ALLIEVO

- Visto, si approva il presente piano di studi.

Agrigento, ___ / ___ / _____

IL DIRETTORE
- Prof. Alfredo Prado -