



**REPUBBLICA ITALIANA**  
**IN NOME DEL POPOLO ITALIANO**  
**TRIBUNALE DI AGRIGENTO**  
**Sezione Lavoro**

Il Tribunale di Agrigento, in funzione di Giudice del Lavoro, in persona della dott.ssa Gemma Di Stefano, ha pronunciato la seguente

**S E N T E N Z A**

nella causa iscritta al numero di ruolo generale 3687 del 2025, e vertente

**TRA**

**[REDACTED]**, rappresentata e difesa dall'Avv. MINISTERI MARCO, giusta procura depositata telematicamente;

*-ricorrente-*

**CONTRO**

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE**, in persona del legale rappresentante pro tempore, rappresentato e difeso dal dott. CONTI GIAMPIERO ex art. 417 bis c.p.c.;

*-resistente -*

**Oggetto:** Altre ipotesi

**Conclusioni:** come in atti.

**Svolgimento del processo**

Con ricorso del 10.10.25 **[REDACTED]** ha esposto di essere docente inclusa nelle Graduatorie Provinciali per le Supplenze per la Provincia di Agrigento (GPS), e nelle correlate Graduatorie di Istituto (GI), per le sedi scelte, valevoli per gli anni scolastici 2024-2026, al fine del conferimento di nomine annuali (GPS) o temporanee per supplenze brevi (GI).

Lamentava che nell'attribuzione del punteggio attribuito per le GPS non erano stati valutati, con riferimento agli specifici punti delle Tabelle A/1 e A/7 allegate all'O.M. 88 del 16 maggio 2024, i titoli presso l'Accademia Belle Arti "Michelangelo" di Agrigento, nello specifico:

-Corso annuale di perfezionamento: "I DSA E LA LEGGE 170/2017: RESPONSABILITA' CIVILI, STRUMENTI INFORMATICI E STRATEGIE DIDATTICHE", 1500 ore e 60 CFU, conseguito presso l'Accademia delle Belle Arti "Michelangelo" di Agrigento in data 11.05.2017, nell'A.A.2016-2017 (n. 1 punti - B. 15 e B.22- Tabella A/1 e A/7 dei titoli valutabili allegate all'O.M. 88 del 16 maggio 2024);

-Corso di 200 ore: “L’UTILIZZO DEL TABLET IN AMBITO DIDATTICO”, (100H), 100 ORE, conseguito presso l’Accademia delle Belle Arti “Michelangelo” di Agrigento in data 29.04.2017, nell’A.A.2016-2017 (n. 0,5 punto -B.17 e B.24 Tabelle A/1 e A/7 dei titoli valutabili allegata all’O.M. 88 del 16 maggio 2024);

-Corso di Perfezionamento Annuale in: “INSEGNARE CON LA METODOLOGIA CLIL”, 1500 ore e 60 CFU, conseguito presso l’Accademia delle Belle Arti “Michelangelo” di Agrigento in data 28.04.2022, nell’A.A. 2021-2022 (n. 3 punti - B.13 e B.20– Tabelle A/1 e A/7 dei titoli valutabili allegata all’O.M. 88 del 16 maggio 2024);

Chiedeva quindi il riconoscimento dei titoli e la condanna dell’Amministrazione all’aggiornamento della graduatoria, con richiesta di *astreinte* ex art. 614 cpc.

Si costituiva il Ministero dell’istruzione e del merito a mezzo funzionario contestando le avverse pretese e chiedendo il rigetto del ricorso.

La causa, istruita documentalmente, viene decisa all’esito del deposito di note ex art. 127 ter cpc in sostituzione dell’udienza del 26.5.26.

#### **Motivi della decisione**

Giova premettere che l’art. 11, comma 1, del D.P.R. n.212 del 2005, recante il regolamento per la disciplina degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, la cui emanazione è prevista dall’articolo 2 della legge n. 508 del 1999, di riordino della “Alta Formazione artistica e musicale (cd. Istituti “AFAM”)", stabilisce che, fino all’entrata in vigore del regolamento disciplinante le procedure, i tempi e le modalità per la programmazione e il riequilibrio dell’offerta didattica, l’autorizzazione può essere conferita anche alle istituzioni non statali esistenti alla data di entrata in vigore della legge n. 508, previa presentazione, da parte di queste ultime, di una relazione tecnica corredata dalla documentazione attestante la conformità del loro ordinamento didattico alle disposizioni vigenti per le istituzioni statali, nonché dimostrativa della disponibilità di idonee strutture e di adeguate risorse finanziarie e di personale per lo svolgimento della relativa attività.

In sostanza, il predetto regolamento ha consentito alle istituzioni non statali, già esistenti prima dell’entrata in vigore della legge, di chiedere l’ammissione al sistema AFAM, previa riprogrammazione della loro offerta formativa, per renderla uniforme ai principi introdotti a seguito dell’entrata in vigore del nuovo ordinamento universitario, strutturato in corsi triennali di primo livello, e in corsi biennali di secondo livello.

L’ Accademia di Belle Arti “Michelangelo” di Agrigento, che svolge attività didattica di alta formazione nel campo della “Pittura”, “Scultura”, “Decorazione” e “Scenografia” (Dipartimento di “Arti visive e discipline dello spettacolo”), a seguito dell’introduzione del nuovo ordinamento strutturato in un triennio formativo

di primo livello ed in un successivo biennio specialistico, otteneva l'autorizzazione al rilascio di diplomi di I e di II livello.

Come si evince dal D.M. 175 del 2023 nonché dalle sentenze dell'AGA allegate al ricorso, nonché dalle note versate in atti, l'Accademia, in data 31/3/2017, inoltrava una istanza di autorizzazione alla erogazione di corsi accademici nei confronti della quale l'ANVUR adottava parere positivo definitivo di cui alla Delibera n. 25 del 5/9/2017 in relazione ai corsi **di primo livello** e, con successivo Decreto MIUR n. 78 del 31/1/2018.

Sostanzialmente, l'Accademia Michelangelo veniva autorizzata, ai sensi dell'art. 11 d.P.R. 8.7.2005 n.212, con decorrenza dal 2017-2018, a rilasciare titoli accademici aventi pieno valore legale; **ciò con riferimento ai corsi triennali di primo livello in “Pittura” (DAPL 01), “Scultura” (DAPL 02), “Decorazione” (DAPL 03) e “Scenografia” (DAPL 05).**

Il medesimo Decreto autorizzativo 78/18, all'art. 3, prevedeva che l'ANVUR dovesse procedere alla valutazione periodica dell'istituto con cadenza triennale a partire dal primo e dal terzo anno di attività.

L'Accademia, al termine del terzo anno di attività autorizzata (2017/18, 2018/19, 2019/20), non inoltrava alcune comunicazioni e allegazioni documentali richieste dal Ministero, ricevendo la nota MUR prot. n. 9058 del 12.7.2022 con la quale si comunicava l'avvio del procedimento di revoca di autorizzazione dei corsi di **primo livello**.

Successivamente il MUR emanava il Decreto n. 175 del 20.3.2023, di revoca dell'autorizzazione relativa al triennio di primo livello.

Successivamente, il MUR adottava l'ulteriore provvedimento prot. n. 5461 del 27.3.2023, mediante il quale veniva denegata l'attivazione dei distinti corsi specialistici di secondo livello in “Pittura” (DASL 01), “Scultura” (DASL 02), “Decorazione” (DASL 03) e “Scenografia” (DASL 05) in virtù di un rapporto di consequenzialità con il precedente Decreto di revoca n. 175/2023, asserendosi *«che codesta Istituzione non fa più parte del sistema dell'Alta Formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM) a seguito del decreto ministeriale n. 175 del 20.3.2023»* e, dunque, sarebbe *«venuto meno il requisito per poter ottenere l'ampliamento dell'offerta formativa»* con riferimento al biennio specialistico.

In sostanza, l'intervenuta revoca dell'accreditamento ministeriale per i corsi accademici di primo livello, ad opera del D.M. 175/2023, aveva fatto venire meno il presupposto necessario per poter ottenere l'ampliamento dell'offerta formativa.

Come condivisibilmente rilevato *“il Ministero ha introdotto, un principio di progressività nelle autorizzazioni, prevedendo che l'attivazione di corsi di secondo livello avrebbe potuto essere autorizzata solo allorquando risultassero già attivati, presso il richiedente, corsi di primo livello, onde rendere coerente ed unitario l'intero percorso post-scolastico dei discenti che frequentano, per averla prescelta,*

*l'istituzione accademica. Di conseguenza, la predetta attivazione dei corsi di primo livello, e la loro operatività al momento della domanda relativa al secondo livello, è stata configurata come un vero e proprio pre-requisito per l'ammissibilità di quest'ultima, che, in caso di insussistenza, pregiudica la possibilità del prosieguo del procedimento"* (Cons. di Stato, Sez. VII, n. 10065 del 2022).

Il suddetto decreto di revoca n. 175/2023 fa, tuttavia, salvo il riconoscimento legale dei titoli accademici di primo livello conseguiti *"in data antecedente alla data del presente decreto, nonché dei diplomi conseguiti dagli studenti iscritti ai corsi di cui al comma 1 (ossia "Pittura", "Scultura", "Decorazione" e "Scenografia") alla medesima data, ai quali va assicurato la conclusione degli studi e l'acquisizione del relativo titolo secondo quanto previsto dall'art. 3, comma 2, del citato d.m. n. 78/2018"*.

I titoli conseguiti dalla ricorrente **non si annoverano tra quelli autorizzati sino al 2023**, poiché la denominazione dei corsi seguiti suggerisce che gli stessi siano, più che master accademici inerenti le belle arti, corsi relativi alla formazione e l'aggiornamento professionale dei docenti e pertanto di competenza Ministero dell'istruzione e del Merito, che cura l'accREDITAMENTO di tale tipologia di corsi di formazione.

Sul punto appare, però, opportuno precisare che sino al D.M. 175/2023 l'Accademia, in quanto annoverata tra le AFAM riconosciute, è stata soggetto di per sé qualificato per la formazione del personale scolastico ai sensi dell'art.1 c. V della Direttiva Ministeriale 170/2016 secondo cui *"Le Università, i Consorzi universitari e interuniversitari, le Istituzioni dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, gli enti pubblici di ricerca, le istituzioni museali, e gli enti culturali rappresentanti i Paesi le cui lingue sono incluse nei curricoli scolastici italiani sono soggetti di per sé qualificati per la formazione del personale scolastico e non necessitano di iscrizione negli elenchi di cui al comma 3, lettere a) e b)"*.

Tale *status* ha consentito all'Accademia di poter rilasciare, per il periodo predetto, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, corsi di perfezionamento di I livello, Master di I livello per la formazione del personale scolastico.

Pertanto, i titoli culturali e accademici di I livello dell'Accademia, rilasciati a personale docente nel periodo in cui risultava AFAM legalmente riconosciuta, cioè dall'a.s. 2017/18 e sino al 20.3.23, possono essere valutati nelle graduatorie o nei concorsi relativi al personale scolastico, ove le tabelle prevedano la valutazione di titoli di I livello.

Nel caso di specie, i titoli posseduti dalla parte ricorrente sono stati conseguiti nell'intervallo temporale che va dall'a.s. 2017/18 sino al 20.3.23, con conseguente valutabilità ai fini delle graduatorie impugnate.

Il ricorso va pertanto accolto, con conseguente attribuzione dei seguenti punteggi complessivi:

- 183,0 pt. per la classe di concorso AAAA;
- 78,5 pt. per la classe di concorso ADAA;
- 141,5 pt. per la classe di concorso EEEE;
- 72,5 pt. per la classe di concorso ADEE.

Quanto alla domanda di emissione di misura coercitiva ex art. 614 bis c.p.c., deve rilevarsi che per espressa previsione normativa (v. ult. co. della norma in parola) tale istituto non è applicabile alle controversie di lavoro pubblico e privato di cui all'art. 409 cpc.

Le spese di lite sono compensate alla luce della complessità delle questioni affrontate e della stratificazione del quadro normativo di riferimento nonché alla luce del rigetto della richiesta di astreinte, dando atto del mancato funzionamento dei link ipertestuali.

#### **P.Q.M.**

Il Tribunale di Agrigento, definitivamente pronunciando, disattesa ogni contraria istanza, deduzione, eccezione, accoglie il ricorso e per l'effetto:

dichiara che le certificazioni conseguite dalla parte ricorrente presso l'Accademia Belle Arti "Michelangelo" di Agrigento sono valutabili ai fini delle graduatorie G.P.S. per il biennio 2024 – 2026;

condanna il Ministero dell'Istruzione e del Merito a riconoscere alla parte ricorrente il punteggio integrale, come indicato in parte motiva, per titoli di carriera e culturali dichiarati nella domanda di ammissione alle G.P.S. per il biennio 2026 – 2026 nella provincia di Agrigento;

rigetta la richiesta ex art. 614 bis cpc;

compensa le spese.

Così deciso in Agrigento, 26/05/2026

**Il Giudice**

*Gemma Di Stefano*